

Муниципальное общеобразовательное учреждение Вольского муниципального района  
«Средняя общеобразовательная школа с. Терса»  
Вольского района Саратовской области»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 11  
от «31» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
ВР Т.В. Бутылкина Т.В.  
«31» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ ВМР «СОШ с.  
Терса» Л.Ю. Рыбакова Л.Ю.  
«31» мая 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Шахматы»**

Программа рассчитана на детей 8-14 лет  
Срок освоения 1 год

**Автор-составитель:**  
Андрианов Виктор Владимирович –  
педагог дополнительного образования

с. Терса  
2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность и уровень программы:** физкультурно-спортивное

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для детей 8-14 лет.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:**

Определение места данного вида деятельности в культуре общества, а также его значение в развитии личности ребенка.

Таким образом, данный вид деятельности является педагогически значимым и целесообразным. Эти причины обусловили разработку дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы».

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Новизна данной программы определяется в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат)..

**Цель и задачи программы:**

Цель:

- формирование, развитие интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

- создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Задачи:

**Образовательные:**

- познакомить с историей шахмат;

- обучить правилам игры;

- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

**Развивающие:**

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;

- способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;

- сформировать навыки запоминания;

- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

**Воспитательные:**

- привить бережное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;

- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

### **Отличительные особенности программы:**

Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности— создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

принцип минимакса — обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире— при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности — у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества— процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Программа адресована:**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 8-14 лет. В кружке занимаются дети младшего и среднего школьного возраста.

### **Сроки освоения программы:**

Срок ее освоения составляет 1 год, 35 часов в год (1 час в неделю).

### **Формы и режим занятий по программе:**

фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

Для предъявления учебной информации используются как традиционные методы обучения: наглядные; словесные; практические, так и специфические методы, используемые в дополнительном образовании: например, Беседа, демонстрация задания исследовательского характера, самостоятельная работа, работа под руководством педагога, практические задания, работа на ПК, методы самоконтроля, методы программированного письменного контроля, методы устного контроля, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, заключительная беседа, рассказ-заключение, беседа с применением схемы, комментирование действий, работа с учебным

набором, работа с книгой, комментирование выполненной работы, экспертный контроль и коррекция, план выполнения задания, карточки-консультации,

**Для стимулирования учебно-познавательной деятельности** применяются методы:

- соревнования;
- поощрение и порицание;
- карточки-символы успешности и т.д.

**Ожидаемые результаты:**

Результатом реализации дополнительной общеобразовательной программы являются следующие

**- результаты обучения:**

Овладение детьми основами шахматной игры с переходом к самостоятельному мышлению за шахматной доской (участие в турнирах, сеансах одновременной игры, конкурсах).

Превращение игры в «автоматический тренажер» развития мышления и активного творчества обучающихся.

**- результаты развития:**

Корректировка и совершенствование психических свойств: наблюдательности, внимания, воображения, мышления, памяти.

**- результаты воспитания:**

Воспитание характера (самодисциплины, воли, рационализма).

Увеличение продолжительности мыслительной деятельности ребенка.

По окончании изучения курса программы обучающиеся должны

- знать: фигуры, правила
- уметь: играть
- владеть культурой мышления, сформированной способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

***Общекультурные компетенции***

- Владение культурой мышления, сформированная способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- Способность выявлять и анализировать социально значимые проблемы и процессы с позиций национальной и общечеловеческой культуры;
- Готовность к работе в коллективе;
- Стремление к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию;
- Критическая оценка собственных достоинств и недостатков, выбор путей и средств развития первых и устранения последних;
- Осознание социальной значимости своей индивидуальной траектории развития, высокая мотивация к учебной деятельности;
- Способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

- Владение средствами самостоятельного грамотного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения социальной и будущей профессиональной деятельности.

#### ***Учебные компетенции***

В учебной деятельности:

- Использование базовых научных методов в учебной деятельности;
- Опыт вхождения в диалог с педагогом и обучающимися на основе толерантности в обучении через постановку проблемы и поиск вариантов ее решения;
- Демонстрация креативности мышления через выдвижение неожиданных, оригинальных гипотез в разрешении проблемных вопросов и ситуаций;
- Владение базовыми подходами к сбору и анализу фактов в рамках изучаемого предмета с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

В научно-исследовательской деятельности:

- Применение полученных знаний в области теории и истории изучаемого предмета, основ коммуникации, анализа и интерпретации исходных текстов в собственной научно-исследовательской деятельности;
- Способность проводить под руководством педагога локальные исследования на основе существующих методик в конкретной (узкой) области знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

В проектной деятельности:

- Владение основами разработки, реализации и защиты различного типа проектов (групповых, индивидуальных; исследовательских, информационных, игровых, практических, творческих; долгосрочных, краткосрочных, мини-проектов) в предметных сферах;
- Владение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

#### ***Предметные компетенции***

- Перечислить в соответствии с ожидаемыми результатами.

#### **Способы определения результативности**

В данном подразделе указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы, например: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, защиты проектов, активности обучающихся, мониторинг.

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы:**

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- вводный (анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);
- текущий (наблюдение, ведение таблицы результатов);
- тематические (билеты, тесты);
- итоговые (соревнования).

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- конкурсы;
- соревнования;

- учебно-исследовательские конференции;
- отчеты обучающихся о своих работах на сайте учреждения;
- отчеты о проделанной работе в местной прессе;
- подготовка рекламных буклетов о проделанной работе;
- отзывы педагога и родителей обучающихся на сайте учреждения.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, соревнованиях, создании портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Отчётные мероприятия, конкурсы, концерты и т.д.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(Учебно-тематический план программы выстраивается в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков).

| №    | Наименование раздела   | Количество часов |            |            |
|------|--|------------------|------------|------------|
|      |  | Теория           | Практика   | Всего      |
|      | <b>1.Правила игры.</b>   | <b>6</b>         | <b>3,5</b> | <b>2,5</b> |
| 1.1. | Техника безопасности. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры. | 1                | 1          | 0          |
| 1.2. | Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция.                 | 1                | 0,5        | 0,5        |
| 1.3. | Шахматная нотация. Запись партии.  | 1                | 0,5        | 0,5        |
| 1.4. | Пат. Ничья.  | 1                | 0,5        | 0,5        |
| 1.5. | Рокировка.   | 1                | 0,5        | 0,5        |
| 1.6. | Превращение пешки. Взятие на проходе.  | 1                | 0,5        | 0,5        |
|      | <b>2.Как научиться играть в шахматы.</b>                                       | <b>4</b>         | <b>2</b>   | <b>2</b>   |
| 2.1. | Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучать эндшпиль.                    | 1                | 0,5        | 0,5        |
| 2.2. | Как изучать миттельшпиль   | 1                | 0,5        | 0,5        |
| 2.3. | Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих.                             | 1                | 0,5        | 0,5        |
| 2.4. | Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.                      | 1                | 0,5        | 0,5        |
|      | <b>3.Особенности фигур.</b>  | <b>2</b>         | <b>1</b>   | <b>1</b>   |
| 3.1. | Ладья. Слон. Конь.   | 1                | 0,5        | 0,5        |
| 3.2. | Ферзь. Король. Пешка.  | 1                | 0,5        | 0,5        |

|      |  |           |             |             |
|------|--|-----------|-------------|-------------|
|      | <b>4. Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте.</b>                                   | <b>9</b>  | <b>4,5</b>  | <b>4,5</b>  |
| 4.1. | Особенности шахматной борьбы.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 4.2. | «Силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант.      | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 4.3. | Оценка позиции.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 4.4. | Вечный шах.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 4.5. | Как правильно предлагать ничью.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 4.6. | Шахматные часы. Контроль. Цейтнот.   | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 4.7. | Как заканчивается шахматная партия.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 4.8. | Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью.   | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 4.9. | Три стадии шахматной партии и их стратегические цели.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
|      | <b>5. Как разыгрывать дебют.</b>   | <b>3</b>  | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  |
| 5.1. | Основные цели дебюта.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 5.2. | Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 5.3. | Развитие фигур – основной принцип игры в дебюте.   | 1         | 0,5         | 0,5         |
|      | <b>6. Пешечные окончания.</b>  | <b>6</b>  | <b>3,0</b>  | <b>3,0</b>  |
| 6.1. | Правило квадрата   | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 6.2. | Король и пешка против короля. Оппозиция.   | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 6.3. | Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией.                               | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 6.4. | Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 6.5. | Этюд Рети. Пешечный прорыв.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 6.6. | Цугцванг.  | 1         | 0,5         | 0,5         |
|      | <b>7. Турниры. Подведение итогов обучения.</b>   | <b>4</b>  | <b>0</b>    | <b>4</b>    |
| 7.1. | Турнир по круговой системе с записью партий и контролем времени (1 час на партию каждому игроку) | 4         | 0           | 4           |
| 7.2. | Подведение итогов обучения   | 1         | 1           | 0           |
|      | <b>ИТОГО:</b>  | <b>35</b> | <b>15,5</b> | <b>19,5</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Правила игры

*Теория.* История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры. Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция. Шахматная нотация. Запись партии. Пат. Ничья. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.

*Практика.* Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

## **2. Как научиться играть в шахматы**

*Теория:* Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучить эндшпиль. Как изучать миттельшпиль. Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих. Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.

*Практика:* Запись партий и позиций. Примеры нападения и защиты. Решение шахматных задач на мат в один ход. Игровая практика.

## **3. Особенности фигур**

*Теория:* Ладья. Слон. Конь. Ферзь. Король. Пешка.

*Практика:* Игровая практика

## **4. Особенности шахматной борьбы и шахматном спорте**

*Теория:* Особенности шахматной борьбы. Шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант. Оценка позиции. Вечный шах. Как правильно предлагать ничью. Шахматные часы. Контроль. Цейтнот. Как заканчивается шахматная партия. Шахматные разряды и звания. Задачи и этюды. Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью. Три стадии шахматной партии и их стратегические цели.

*Практика:* применение типовых позиций и правил. Игровая практика.

## **5. Как разыгрывать дебют**

*Теория:* Основные цели дебюта. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах. Дебют четырёх коней. Защита двух коней. Шотландская партия. Испанская партия. Французская защита. Защита Каро-Канн. Сицилианская защита. Ферзевый гамбит. Защита Нимцовича. Развитие фигур – основной принцип игры в дебюте.

*Практика:* завоевание центра пешками или фигурами, мобилизация легких фигур. Игровая практика.

## **6. Пешечные окончания**

*Теория:* Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией. Активный король – как лишняя фигура. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная. Этюд Рети. Пешечный прорыв. Цугцванг.

*Практика:* Игровая практика

## **7. Турниры. Подведение итогов обучения**

*Теория.* Привлечение ребят к участию в квалификационных турнирах и командных соревнованиях по своей возрастной группе. Шахматные турниры внутри учебной группы. Закрепление изученного материала. Анализ собственных партий. Подведение итогов обучения.

*Практика:* Игровая практика. Решение партий. Разбор партий. Шахматный турнир. Викторина.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В данном разделе указывается:

- обеспечение программы методическими видами продукции; рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, дидактический и лекционный материал (УДМК).

**Условия реализации программы** (в случае, если программа комплексная).

**Кадровое обеспечение:** ≈ педагоги, имеющие среднее и высшее педагогическое образование, имеющие опыт работы с детским коллективом, обладающие знаниями и практическими умениями вида, стремящиеся к профессиональному росту.

**Информационное обеспечение:** дидактические и учебные материалы, DVD-записи, методические разработки в области преподаваемого предмета.

**Материально техническое обеспечение:** учебный кабинет, На занятиях используются:

- шахматные часы – 3 штуки;
- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 3 штук.

### **Список литературы**

#### **Для детей:**

1. Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст] / Ю.Авербах. – М.: Издательство «Тера спорт», 2000.
2. Авербах, Ю., Бейлин, М. Путешествие в шахматное королевство [Текст] / Ю.Авербах, М.Бейлин. – М.: «Физкультура и спорт», 1998.
3. Блох, М.В. Учебник шахмат [Текст] / М.В.Блох.- М.: «Ассоциация учителей физики», 1997.
4. Бондарь, Л.А., Лившиц, З.Б., Любоштыц, А.И. Шахматные семестры [Текст] / Л.А.Бондарь, З.Б.Лившиц, А.И.Любоштыц. - Минск: «Высшая школа», 1984.
5. Габбазова, А.Я. Учимся играть в шахматы [Текст] / Учебное пособие А.Я.Габбазова. -. Ульяновск: Издательство «УЛГТУ», 2002.
6. Гершунский, Б.С., Косьев, А.Н. Шахматы – школе [Текст] / Б.С.Гершунский, А.Н.Косьев. - М.: «Педагогика», 1991.
7. Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. –Днепропетровск: «Сіг», 2002.
8. Губницкий, С.Б., Хануков, М.Г., Шедей, С.А. Полный шахматный курс шахмат, 64 урока для новичков и не очень опытных игроков [Текст] / С.Б. Губницкий, М.Г.Хануков, С.А.Шедей.- Харьков: «АСТ», 1999.
9. Журавлев, Н.И., Клованс, Я.Я., Кузьмичев, Г.Г. Шахматные орешки [Текст] / Н.И.Журавлев, Я.Я.Клованс, Г.Г.Кузьмичев. – Рига: 1991.
10. Костоев, А.Н. Учителю о шахматах [Текст] / Пособие для учителя/ А.Н.Костоев. - М.: «Просвещение», 1986.
11. Майзелис, И., Шахматы детям [Текст] / И.Майзелис. - С.-Петербург: «Респекс», 1960.
12. Панченко, А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997.
13. Пожарский, В. Шахматный учебник на практике [Текст] / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2004.
14. Хенкие, В. 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкие. – М.: «АСТ», 2002.
15. Хенкин, В., Шахматы для начинающих [Текст] / М.: В.Хенкин. – «Астрель АСТ», 2002.
16. Юдович, М. Занимательные шахматы [Текст] / М.Юдович. - М.: «Физкультура и спорт», 1976.

### Для педагогов:

1. Авербах, Ю. Школа середины игры [Текст] / Ю.Авербах. - М.: Издательство «Терра-спорт», 2000.
2. Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст] / Ю.Авербах. - М.: Издательство «Терра-спорт», 2000.
3. Арчаков, В.М. Изобразительные шахматные задачи и этюды [Текст]/ Киев: Издательство «Радянська школа», 1985.
4. Белявский, А., Михальчишин, А. Интуиция [Текст] / А.Белявский, А.Михальчишин. - М.: Издательство «Рипол классик», 2003.
5. Богданович, Г. Программа подготовки шахматистов разрядников 1 разряд – КМС [Текст] / Г.Богданович. - М.: «Russianchesshouse», 2005.
6. Богданович, Г. Программа подготовки шахматистов-разрядников 1 разряд – КМС [Текст] / Г.Богданович. - М.: Издательство «Russianchesshouse», 2005.
7. Болеславский, М., Болеславский, Л. 1000 вопросов шахматиста [Текст] / М.Болеславский, Л.Болеславский. - М.: «Астрель», 2003.
8. Бондаревский, И.З. Комбинации в миттельшпиле [Текст]/ И.З.Бондаревский. – Ростов на Дону: Издательство «Феникс», 2001.
9. Бондарь, Л.А., Лившиц, З.Б., Любоштыц, А.И. Шахматные семестры [Текст] / Л.А.Бондарь, З.Б.Лившиц, А.И.Любоштыц. - Минск: «Высшая школа», 1984.
10. Ботвинник, М.М., Эстрин Я.Б. Защита Грюнфельда [Текст] / М.М.Ботвинник, Я.Б.Эстрин. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1979.
11. Волчок, А.С. Уроки шахматной практики [Текст] / А.С.Волчок. - Николаев: Издательство «Атолл», 2003.
12. Глазков, И.Б., Эстрин Я.Б. Королевский гамбит [Текст] / И.Б.Глазков, Я.Б.Эстрин. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1988.
13. Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. –Днепропетровск: «Сіг», 2002.
14. Гуфельд, Э. Староиндийская длиною в жизнь (Искусство шахмат) [Текст] / Э.Гуфельд. - М.: Издательство «РИПОЛ классик», 2002.
15. Гуфельд, Э. Стецко О. Минимальное преимущество. М.,РИПОЛ классик,2003.
16. Гуфельд, Э., Стецко О. Сицилийская защита. Вариант дракона[Текст] / Э.Гуфельд, О.Стецко. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2003.
17. Дроздов, М., Каленов А., Черныш, М. Таинственный карлсбад [Текст] / М.Дроздов, А.Каленов, М.Черныш. - Серия «Пешечные структуры». Выпуск 1 (1) .М.: 2000.
18. Журавлев, Н.И., Клованс, Я.Я., Кузьмичев, Г.Г. Шахматные орешки [Текст] / Н.И.Журавлев, Я.Я.Клованс, Г.Г.Кузьмичев. – Рига: 1991.
19. Завьялов, А. Дебютные ловушки и новинки 444+1[Текст] / А.Завьялов. - М.: Издательство «МДЦ Оригами», 2000.
20. Завьялов, А. Дебютные ловушки новинки 444+1 [Текст] / Альманах / А.Завьялов. - М.: Издательство «Ревизия шахмат». Выпуск 12, 2000.
21. Каленов, А. Фронтальная фигуральная атака на хорошую рокировку [Текст] / А.Каленов. - Серия «Атака», Выпуск 1.(3) М.: 2001.
22. Калининченко, Н. Дебютный репертуар атакующего шахматиста [Текст] / Н.Калининченко. - М.: Издательство «Russianchesshouse», 2005.

23. Карпов, А. Учитель играть защиту [Текст] / А.Карпов. - М.: Серия Шахматный университет «КАРО- КАНН. Джеймс», 1999.
24. Карпов, А., Гик, Е. Все о шахматах [Текст] / А.Карпов, Е.Гик. - М.: Издательство «ГД Гранд», 2005.
25. Карпов, А., Мацукевич, Б. Оценка позиций и план [Текст] / А.Карпов, Б.Мацукевич. - Можайск: Издательство «Джеймс», 1999.
26. Кобленц, А. Уроки шахматной стратегии [Текст] / А.Кобленц. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1983.
27. Костров, В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 3. Шахматные комбинации [Текст]/ В.Костров., Б.Белявский. - С.-Петербург: «Литера», 2001.
28. Костров, В., Белявский, Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 1.Связка. Двойной удар [Текст] / В.Костров, Б.Белявский. - С.-Петербург: Издательство «Литера», 2001.
29. Майзелис, И. Шахматы детям [Текст] / И.Майзелис. - С.-Петербург: «Респекс», 1960.
30. Мацукевич, А. Короткие шахматы. 555 дебютных ошибок [Текст] / А.Мацукевич. - М.: Издательство «Астрель», 2002.
31. Мацукевич, А. Короткие Шахматы. 555 дебютных ошибок [Текст] / А.Мацукевич. - М.: Издательство «Астрель», 2002.
32. Нейштадт, Я. Шахматный практикум- 2 [Текст] / Я.Нейштадт. - Харьков: Издательство «Фолио», 1998.
33. Нейштадт, Я.И. Дебютные ошибки и поучительные комбинации [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Тера-спорт», 2003.
34. Нейштадт, Я.И. Дебютные ошибки и поучительные комбинации [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Терра- спорт», 2003.
35. Нейштадт, Я.И. Шахматный университет Пауля Нереса [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1982.
36. Нейштадт, Я.И. Шахматный университет Пауля Нереса [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1982.
37. Несис, Г., Халифман, А. Тактика во французской защите [Текст] / Г.Несис, А.Халифман. - Харьков,: Издательство «Факт», 2000.
38. Нимцович, А. Моя система [Текст] / А.Нимцович. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1974.
39. Основ, В.В. Дебют Рети [Текст] / В.В.Основ. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1990.
40. Пак, В.Н. Истории матчей на звание чемпиона мира по шахматам [Текст] / В.Н.Пак. - М.: Издательство «АСТ – Сталкер», 2005.
41. Панченко, А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997.
42. Пожарский, В. Шахматный учебник на практике [Текст] / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2004.
43. Программа подготовки шахматистов разрядников П- 1 разряд. М., Серия Шахматный университет, «Russiachesshouse», 2005.
44. Программа подготовки шахматистов разрядников. П – 1 разряд [Текст] / М.: Серия Шахматный университет, «Russiachesshouse», 2005.

45. Ройзман, А.Я. Шахматные миниатюры 400 комбинационных партий [Текст] / А.Я.Ройзман. - Минск: Издательство «Полымя», 1978.
46. Свешников, Е. Выигрывайте против французской защиты [Текст] / Е.Свешников. - Серия шахматный университет, «Russianchesshouse», 2005.
47. Славин, И.Л. Учебник- задачник шахмат [Текст] / И.Л.Славин. - Архангельск, 2002.
48. Стецко, О. Французская защита. Классическая система. М., Астрель АСТ,2004.
49. Суэтин, А.С. Как играть дебют [Текст]/ А.С.Суэтин. - Ростов на дону: Издательство «Феникс», 2003.
50. Суэтин, А.С. Ступени к мастерству в шахматах [Текст] / А.С.Суэтин. - М.: Издательство «Новина», 1998.
51. Суэтин, А.С. Школа дебюта[Текст]/ А.С.Суэтин. - М.: Издательство «Терра – Спорт», 2001.
52. Хенкие, В., 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкие. – М.: «АСТ», 2002.
53. Хенкие, В. 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкие. – М.: «АСТ»,
54. Черняк, В. 1000 самых известных шахматных партий [Текст]/ В.Черняк. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2002.
55. Эстрин, Я.Б. , Калиниченко, Н.М. Шахматные дебюты. Полный курс [Текст] / Я.Б.Эстрин, Н.М.Калиниченко. - М.: Издательство «ФАИР – ПРЕСС», 2003.
56. Яковлев, Н.Г. Найди лучший план. С.- Петербург,2005.
57. Яковлев, Н.Г. Штурм королевских бастионов [Текст] / Н.Г.Яковлев. - С.-Петербург: 1997.

Календарно – тематический план

| № п/п | Тема занятия   | Кол-во часов | Дата (число, месяц) | Форма занятия                              | Форма контроля           |
|-------|--|--------------|---------------------|--|--------------------------|
|       | <b>1.Правила игры.</b>   | <b>6</b>     |                     |  |                          |
| 1     | Техника безопасности. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры. | 1            |                     | фронтальная<br>групповая                   | Вводный,<br>текущий.     |
| 2     | Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция.                 | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 3     | Шахматная нотация. Запись партии.  | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 4     | Пат. Ничья.  | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 5     | Рокировка.   | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 6     | Превращение пешки. Взятие на проходе.  | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.<br>тематический |
|       | <b>2.Как научиться играть в шахматы.</b>                                       | <b>4</b>     |                     |  |                          |
| 7     | Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучать эндшпиль.                    | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 8     | Как изучать миттельшпиль   | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 9     | Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих.                             | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 10    | Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.                      | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.<br>тематический |
|       | <b>3.Особенности фигур.</b>  | <b>2</b>     |                     |  |                          |
| 11    | Ладья. Слон. Конь.   | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 12    | Ферзь. Король. Пешка.  | 1            |                     | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.<br>тематический |
|       | <b>4. Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте.</b>                 | <b>9</b>     |                     |  |                          |

|    |   |          |  |  |                          |
|----|---|----------|--|--|--------------------------|
| 13 | Особенности шахматной борьбы.   | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 14 | «Силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант. | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 15 | Оценка позиции.   | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 16 | Вечный шах.   | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 17 | Как правильно предлагать ничью.   | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 18 | Шахматные часы. Контроль. Цейтнот.  | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 19 | Как заканчивается шахматная партия.   | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 20 | Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью.                                      | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 21 | Три стадии шахматной партии и их стратегические цели.                                       | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.<br>тематический |
|    | <b>5.Как разыгрывать дебют.</b>   | <b>3</b> |  |  |                          |
| 22 | Основные цели дебюта.   | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 23 | Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.   | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 24 | Развитие фигур – основной принцип игры в дебюте.  | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.<br>тематический |
|    | <b>6. Пешечные окончания.</b>   | <b>6</b> |  |  |                          |
| 25 | Правило квадрата  | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 26 | Король и пешка против короля. Опозиция.   | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 27 | Золотое правило опозиции. Запасные  | 1        |  | фронтальная<br>групповая                   | текущий.                 |

|       |  |          |  |  |                          |
|-------|--|----------|--|--|--------------------------|
|       | ходы для овладения оппозицией.   |          |  | индивидуальная                             |                          |
| 28    | Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная.  | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 29    | Этюд Рети. Пешечный прорыв.  | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.                 |
| 30    | Цугцванг.  | 1        |  | фронтальная<br>групповая<br>индивидуальная | текущий.<br>тематический |
|       | <b>7.Турниры.<br/>Подведение итогов<br/>обучения.</b>  | <b>4</b> |  |  |                          |
| 31-34 | Турнир по круговой системе с записью партий и контролем времени (1 час на партию каждому игроку) | 4        |  | групповая                                  | итоговые (соревнования). |
| 35    | Подведение итогов обучения   | 1        |  | групповая                                  | итоговые (соревнования). |